瀟洛風雅

坤

叢二

增刪濂洛風雅卷之四

七言絶句

題釖門閣

周濂溪

釖立溪峰信險深吾皇大道當天心百年外户都無閉空有關名典貢琛

太顛堂

退之自謂如夫子原道深排釋老非不識太顛何似者數書珎重更留衣

雲都羅岩

聞有山岩即去尋也躋雲外入松陰雖然未是洞中

景且異人間名利心

春日偶成　　程明道

雲淡風輕近午天訪花隨柳過前川傍人不識余心樂將謂偷閑學少年

下山

襟裾三日絶塵埃欲上藍輿首重回不是吾儒本經濟等閑爭肯出山来

呈邑令張侍丞

仲春時節百花明何必繁絃列管聲借問近郊行樂地潢溪山水照人清

和諸公梅堂

急須乘興賞春英莫待空枝漫寄聲淑景暖風前日事淡雲微雨此時情

後一日又和

賞翫嬉遊須及辰莫辭巾屨染烟塵祗應風雨梅臺上已減前時一半春

題淮南寺

南去北來休便休白蘋吹盡楚江秋道人不是悲秋客一任晚山相對愁

送呂誨叔赴河陽

曉日都門颭旆旌晩風鐃吹入三城知公再爲蒼生起不是尋常刺史行

又贈司馬君實

二龍閑卧洛波清今日都門獨餞行願得賢人均出處始知深意在蒼生胡文定曰聖賢志在天下國家與常人志在功名全別明道先生却是如此元豐中年詔招呂申公司馬温公不起明道作詩送申公又詩寄温公其意直是拳拳在天下國家雖然如此於出處又却分明不放一步過作官時言新法者皆得責明道獨除提刑辭不受改除判簽乃受

酬韓資政湖上獨酌見贈

對花酌酒公能樂飯糗羹藜我自貧若語至誠無内

外却因分別更迷真

謝王佺期贈丹　程伊川

至入通化藥通神遠寄衰翁濟病身我亦有丹君信否用時還解壽斯民

先生曰聞言語道出做去甚順所以不曾作詩今寄謝王子真詩云云子真所學只是獨善雖致誠潔行然大抵只是長生久視之術正濟一身目有是句　外書曰王子真來洛中居於劉壽臣園亭一日忽戒灑掃又於劉丏茶二盃炷香以待是日伊川來款語終日盖未嘗夙告也劉詰之子真曰正叔來信息甚大又遺書十六卷亦言子真前知事

別館中諸生　張横渠

九天宮殿欝岧嶢碧瓦參差逼絳霄藜藿野心雖萬里不無忠戀向清朝

聖心

聖心難用淺心求聖學須專禮法修千五百年無孔子晝因通變老優遊 横渠先生曰載所以使學者先學禮者只爲學禮則便除去了世俗一副當習熟纏繞譬之延蔓之物解纏繞即上去苟能去了一副當世習使自然脫灑也又學禮則可以守得正明道曰子厚以禮教學者最善使學者先有所據守

呂不韋春秋

秦市金懸魯史修措辭當日兩難求書傳果在西遷後鉗口諸侯未必休

我欲

我欲庭前木葉疎病枝裏蔓手披除從今燕坐無通

寒来往風任卷舒

萱草

萱草花開十日餘花繁日日倍於初朝開暮落終非計栽活青松漸煎除

芭蕉 借物形容人心生生之理無窮

芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德旋隨新葉起新知

誠明吟 邵康節

孔子生知非假習孟軻先覺亦須修誠明本屬吾家事自是令人好外求

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近来稀春深晝永簾垂地庭院無風花自飛熊勿軒曰此篇形狀隱居清閑之氣像春深晝永簾垂地可見其靜定氣像庭院無風花自飛可見天理流行從容洒落氣像也

崇德久待不至　司馬涑水

淡日濃雲合復開碧嵩清洛遠縈回林端高閣望已久花外小車猶未来

含雲寺書事 三首　楊龜山

山前咫尺市朝賖垣屋蕭條似隱家過客不須携鼓吹野塘終日有鳴蛙

其二

夾屋青松長數圍午風揺影舞傚傚幽禽葉底鳴相
應時引殘聲度別枝

其三

竹間幽逕草成圍藜杖穿雲翠滿衣石上坐忘驚覺
晚山前明月伴人歸

瀏陽歸鴻閣

簾捲晴空獨倚欄冥鴻點點有無間秋風注目無人
會時與白雲相對閑

江上夜行

氷壷瀲艶接天浮月色雲光寸寸秋不用乗槎属東海一江星漢擁行舟

登峴山阻雨

羊公風績幾經秋獨遶亀趺爲少留欲問荊人尋舊事一江清泚自東流

其二

江浮雲影抱層欄雲外青山一水間盡日倚欄看不足杖藜欲去更回環

其三

江風飛雨上雕欄庭樹蕭蕭景自閑向晩浮雲遮不

盡好山渾在有無間

其四

庭前古木已經秋天外行雲暝不收倚杖却尋山下路一川風雨濕征輈

諸宮觀梅寄胡康侯

欲驅殘臘變春風自有寒梅作遞鋒莫把疎英輕鬪雪好藏清艷月明中

春晚

雲靄浮空半雨晴茅簷未忍掃殘英欲知春色飄零盡只有黃鸝一兩聲

其二

浮花浪蘂有紛繽點綴莓苔作繡茵獨有倚欄香未
歇可紉幽佩紬餘春

閑居書事

輕風拂拂撼孤桱庭户蕭然一室清隔葉蟬鳴微欲
斷又聞餘韻續殘聲

南溪淡直閣閑坐　呂芸閣

欄外溪光溪外峰重重平遠杳連空長將兩眼安高
處擾擾都歸俯視中

春靜

花氣自来深戸裏鳥聲長在遠林中斑斑葉影垂新
蔭曳曳絲光入素空

探春

揺曳風頭欲振枯柳梢垂髮不勝梳從来輕薄綫先
蔟誰託秋霜墜葉初

送劉户曹

學如元凱方成癖文到相如殆類俳獨立孔門無一
事只傳顔氏得心齋（遺書云或問作文害道程子曰害也凡為文不專意則志局於此又安得與天地同其大也書曰翫物喪志為文亦翫物也呂與叔有詩云云此論甚好）
禮（論禮無後無先只當行者便行）

禮儀三百復三千酬酢天機理必然寒則加衣饑則食孰為末後孰為先和靖語錄曰曲禮雖是末節皆不可廢盖洒掃應對便是窮理盡誠無不敬四句便是曲禮總目目舉呂與叔詩曰云云

寒食途中

漠漠雲濃陰欲墜迢迢遠路馬行遲春風境界無邊畔花下遊人恐未知

藍田

背負肩任幾百斤山蹊寸進僅容身先難後獲應如是重愧端居飽食人

克己

克己工夫未肯加吝驕封閉縮如蝸試於清夜深思
省剖破藩籬即大家
四子言志諸子皆爲功名所累惟曾點所樂天理
函丈從容問且酬展才無不志封侯可憐曾點惟鳴
瑟獨對春風詠未休
經莚大雪不罷講二首　呂滎陽公
水晶宮殿玉花零點綴宮槐卧素屛特敕下簾延墨
客不因風雪廢談經
其二
強記師承道古先無窮新意出塵編一言有補天顏

動全勝三軍賀凱旋

過种明逸故居　尹和靖

少年妄意學經綸老矣空餘此一身面似髑髏頭似雪却来岩谷継前塵

自秦入蜀道中　二首

暁来雨過槐陰潤午霽風輕麥浪寒自愧此身徒擾擾不知何處可偷安

行狀云金人陷洛陽先生竄于長安山中轉徙四五年而長安陥劉豫僭主于京師思有以係天下之望則使其偽帥趙誠甲齎厚禮来招先生具供帳幃從于山中甚戚先生逃去夜徒步度蜀匯聚水曲中崎嶇走山中遂至閬中

其二

南枝北枝春事休啼鶯乱驚也含愁朝来回首頻惆
悵身過秦川最盡頭

重過了頭岩思先大夫人二首　胡文定

道傍山色古猶今緑鬢偏驚白髮侵回想臨歧分袂
處更誰能會此時心

其二

慈顔何在杳難承教子生来重一經謾向人間拾青
紫豈勝衣彩日趍庭

黄石山

鳳吹鑾輿向戚姬満朝無策定傾危直須致得商山

老能遺君王意自移

雜詩　　忠肅公 陳瑩中 了翁

牀頭史紀千番紙世上興亡一窖塵惟有炳然周孔
道至今餘澤浸生民

無題　　呂舍人

胡虜安知鼎重輕禍胎元是漢公卿襄陽耆舊惟龐
老受禪碑中無姓名

顔樂亭　　羅豫章

山染嵐光帶日黃蕭然茅屋枕池塘自知寡與真堪
笑賴有顔瓢一味長 隠居清閑無賓客一瓢滋味甚長矣

邀月堂

矮作短墻小作臺時邀明月寫襟懷夜深獨有長庚伴不許庸人取次来延平云先生可改下兩句不甚渾然先生别云也知鄰閙非吾亊且把行裝付深杯云

贈和李延平

彩筆描空空不染利刀割水水無痕人心安靜如空水與物自然無怨恩

自述

松菊相親莫厭貧紛紛入世只紅塵自憐寡與真堪笑賴有清風是可人

李愿仲以書求道甚力作詩以勉其意

不聞鷄犬鬧桑麻仁宅安居是我家耕種情田勤禮義眼前風物任繁華 增本以下文延平彩筆詩合爲二首而今姑從舊本爲正耳

拓軒 三首 李延平

耕桑本是吾儒事不免飢寒智者非出處自然皆有據不應感念泣牛衣

其二

五畝之宮樹以桑孟軻擧此助談王軒前家客知何意要見經綸滋味長

其三

三春柔柔為蚕供衣被生靈獨有功野外謾多閑草木可慚無計謝東風王丈愚曰枷忻三首体用具備非先生固莫能道而先生之學見於世絶少近有建中士友傳此只看首句已迥絶世俗第二第三尤有力語壯而意遠入可自同於草木吾道當無疑可物也

奉家君還居書堂道中作　　胡致堂

五峯收卷萬層雲一水流通四海春南極有星天地久東風無際柳梅均

和唐人未到五更猶是春

一氣冲融轉大白四時舒卷見全身若云春向晨鍾斷須信詩人未識春

利欲　　　　胡五峰

寵辱無休變萬端阿誰能向靜中看消磨利欲十分
盡免得臨機剖判難

讀朱元晦詩

幽人偏愛青山好為是青山青不老山中出雲雨太
虛一洗塵埃山更好

文公跋曰此衡山胡子詩也初紹興庚辰熹卧病山間籍溪先生除正字赴館供職劉共父自秘書除察官以書見招熹試以內詩代書報之曰先生去向芸香閣閣老新峩豸角冠留取幽人卧空谷一川風月要人看甕牖前頭翠作屏晚來相對靜儀形浮雲一任閒舒卷萬古青山只麼青或傳以語胡子胡子謂其學者欽夫曰吾未識此人然觀此詩知其庶幾能有進矣特其言有体而無用故吾為是詩以箴警之庶其聞而有發也明年胡子卒又四年熹始見欽夫而得獲聞

之恨不及見胡子而卒請其目也目敘其本末而書下策以無忘胡子之意云耳

長淮有感　曾茶山

遠送長淮去不迴登臨萬感集層臺波間定有隋渠水曾向大梁城下来

夏夜聞雨

涼風吹雨夜蕭蕭便恐江南草木凋自爲豊年喜無寐不關窓外有芭蕉

南浦征官迎勞二弟二首　朱韋齋

鱗生雨後東西港雪落竹間南北枝將毋方勤弟行後春風應滿錦囊詩

其二

堂前春日媚琺盤稚子相羣舞袖斑斗酒壽親逢一笑不知身在市門間

寄呉大卿

謝公擁鼻憂不免笑閔乞墦東郭間問訊袖中醫國手不應長與一笻閑

送白道人之玉山

道眼無塵萬景隨滄江秋色入新詩歸時人問江南好只道君行到自知

石門寺

行穿蒼麓矚平岡踏破青鞋到上房城市紛〻足機穽却從山路得康莊

墨梅二首

一枝春色破霜㶷影落寒波正可憐衲被把寒歸𠰗墨也應無地着朱鉛

其二

氷盤青子渴爭嘗恠有南枝着意芳等是毫端幻三昧更煩覔句爲模香

五二郎生日即文公本元誤作十二

夢覺床頭無復酒語終甎底有餘縻已堪北海呼爲

友猶恐西真喚作兒

和王龜齡不欺堂二首

心外何曾別有天吾心知處即昭然昭然莫向穹蒼覓帝所清都在目前

其二

地上空虛便是天此中鄃復計中邊好將天體爲心體〻得純全自浩然

燈二首

自從失道入多岐擿埴冥行信所之昨夜忽然尋得路孤燈一點是吾師

其二

月明方始覺星稀燭照還知燈力微若使世間無聖
哲草根螢爝揔光輝

命卜　徐逸平

我命還須我自推細微邔更問蓍龜枯莖朽骨猶能
兆豈有灵臺自不知

克己　朱文公

寶鑑當年照膽寒向来埋沒太無端秪今垢盡明全
見還得當年寶鑑看

曽點

春眠初成麗景遲歩随流水玩清漪微吟緩節歸来
晩一任輕風拂面吹

春日　二首

勝日尋芳泗水濱無邊光景一時新等閑識得東風
面萬紫千紅揔是春

其二

聞道西園春色深急穿芒屩去登臨千葩萬蘂争紅
紫誰識乾坤造化心

觀書有感　二首

昨夜江邊春水生蒙衝巨艦一毛輕向来枉費推移

力此日中流自在行（王文憲曰前首言日新之功後首言力致之效）

其二

半畝方塘一鑑開天光雲影共排徊問渠那得清如許為有源頭活水来

瑞岩道間

風高木落九秋時日暮千林黄葉稀祇有蒼〻谷中樹歳寒心事不相違

用西林舊韻（延平先生宅邊寺文公嘗館其處）

一送灵輿去不回故山空鎖舊池臺傷心觸目經行處幾度親陪杖屨来

胡氏客舘觀壁間詩自警

十年湖海一身輕歸對黎渦却有情世路無如人慾險幾人到此誤平生

次范伯菴自警

十載相期事業新云何猶歎未成身流光易失如翻水莫道因循誤得人

題真

蒼顏已是十年前把鏡囬看一悵然履薄臨深諒無幾且將餘日付殘編王文憲曰此詩易簀去一月其任重道遠之意凜凜於十四字之間云云又曰遠遊題真二詩此先生為學之終始也哉

呉山高

行盡呉山過越山白雲猶是幾重關若尋汗漫相期
處更在孤鴻滅沒間

水口行舟

昨夜扁舟雨一簑滿江風浪夜如何今朝試捲孤篷
看依舊青山綠水多熊勿齋曰此篇形容人慾之波自在汎濫天理常〻昭著

詠開窓勿齋曰此篇言塞者既去明者自来

昨日土墻當面立今朝竹牖向陽開此心若道無通
塞明暗如何有去来

寄籍溪二首

先生去向芸香閣〻老新裁豸角冠留取幽人卧空谷一川風月要人看

其二

甕牖前頭翠作屏晚来相對静儀刑浮雲一任閑舒卷萬古青山只麽青此詩寄胡先生是時秦檜當國籍溪爲正字趙朝文公以其非當出故作詩譏之謂冨貴如浮雲吾終不爲動亦猶雲自巻舒而山色長青

石子重兄示詩留別次韻爲謝三首

此道知君着意深不嫌枯淡苦難禁更須涵養鑽研力强矯無忘此日心

其二

克己工夫日用間知君此意久希顏擒文忘意輸朋益何似書紳有證頑

其三

喜見薰成百里春更慚謙誨極諄〻願言勉盡精微蘊風俗期君使再淳

送林淵之二首

仁體難明君所疑欲求直截轉支離聖言妙蘊無窮意涵泳從容只自知

其二

天理生〻本不窮要從知覺驗流通若知體用元無

間始笑前来説異同

敬義堂

高堂巨牓意何如住此知非小丈夫浩氣擴充無内外宜誇心月夜同孤

論啓蒙熊勿齋曰此篇言復陽方動萬物皆春當與邵堯夫復卦詩相參看

忽然半夜一聲雷萬户千門次苐開若識無心含有象許君親見伏羲来

昜

潛心雖出重爻後着眼何妨未畫前識得兩儀根太極此時方好絶韋編

謝劉子澄寄羊裘二首

短棹長蓑九曲灘晚来閑弄釣魚竿幾回欲過前灣去却怕斜風特地寒

其二

誰把羊裘與醉披故人心事不相違狂奴今夜知何處月冷風淒未肯歸

壬子聞迅雷有感

誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王法天造早施雄斷荅羣心

拜鴻慶宮有感

舊京原廟夕烟塵白髮祠官感慨新北望千門空引
籍不知何日去朝真

武夷櫂歌十首

武夷山中有仙灵山下寒流曲〻清欲識箇中奇絶
處櫂歌閑聽兩三聲陳普曰朱文公九曲純是一条
進道次序其立意固不苟不但
爲武夷山水也茅一首言道之全躰徹上徹下無内
無外散之萬物萬事無不在原其妙處過於膏粱之
味金玉之貴也不可無人開發故曰
欲識箇中奇絶處棹歌閑聽兩三聲

其一

一曲溪邊上釣船幔亭峰影醮晴川虹橋一斷無消
息萬壑千岩鎖暮烟陳普曰此首言孔孟去後道統
久絶其閒無窮無盡之秋首章

所謂奇絶處者皆為氣質慾物所蔽加以異端邪說為障沈溺深固〻無能撥而見之者上鈎船者著脚向學之意慢亭峰影亦以其始有所見而言也非有所見亦不能向學亦不知道統之無傳而有志於學則是已見正道論語所謂可與共學者

其二、

二曲亭〻玉女峰插花臨水為誰容道人不復荒臺夢興入前山翠幾重

陳普曰此首言學道由遠色而入人能屏絶此心然後能奮勇入道若此心未能勇猛制去則其志氣終為其所昏惰進寸而退尺前山翠幾重即一曲所謂萬壑千巖興入前山是其志氣清明故能勇決奮發必欲入深詣極也小畜卦初爻辭全是此意卦以一陰居四羣陽之志皆為其蓄止亦猶玉女之惑人也初九居卦之初與之相應則其志移矣而以剛居乾健之躰能遠絶擺脫反復而入正道以行故曰復自道何其咎復必還也自由也立脚發初之意道乾道也始為四

所感即知其非反復而由正道以行非勇健不能也始為所感故有咎既能不遠而復則所謂咎者恚無矣何其咎言安有咎哉程子曰無咎之甚明也犢其勇之辭也全是由此詩意

其三

三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水今如許泡沫風燈堪自憐

陳普曰此曲言既能遠色又當於世間一切榮辱得失皆能洗除蕩滌不以介其腦中然後俗累皆絕滌然而入道矣人惟拘於血肉之軀故不能不為榮辱得喪所累故佛家泡沫風燈之說雖非正理亦可以滌人利慾之心故文公借用之大雅詠文王之德云無然畔援無然歆羨誕登于岸此此兩曲詩意正如此畔謂離畔援攀援文公曰謂捨此而取彼也歆羨文公曰欲之之動也羨愛慕也言情以循物也岸文公曰道之極至處也人心有所畔援有所歆羨之則溺於人欲流而不能以自濟文王無是二者故能先知先覺以造道之極至也文公此兩曲得無恰好如是論語日

賢〻易色中庸遠誤去色直是把作箇大緊要次之以業華得失晦翁當時之意當如如此深味之可見也

其四

四曲東西兩石岩〻花垂露碧毿毿金鷄叫罷無人見月滿空山水滿潭 陳普曰此曲駸〻有得亦由遠色屏絕俗累故能進而至於此東西兩石岩仰高鑽堅欲得之深切也岩花垂露好意思昇来不足恍乎之境乎金鷄叫罷無人見如有所立卓爾雖欲從之而末由者也

其五

五曲山高雲深處長時烟雨暗平林〻間有客無人識欸乃聲中萬古心 陳普曰此曲入深身及其地獨見自得識得萬古聖賢心事然猶有雲氣烟雨則猶在暗〻明〻之間未能貫徹明了不勞思慮省察而無不豁然之地也上蔡先生見

程子程子問其近日所得對曰天下何思何慮程子
賢却發得太早蓋理成如此然未至於豁然大通則
猶在明暗之間尚須省察若
遽言何思何慮反將失也

其六

六曲蒼屏遶碧灣茅茨終日掩柴關客來倚棹岩花
落猿鳥不驚春意閑 陳普曰到此能靜能安天地萬
物皆見其為體智巧私欲不逃
虛昭生意流行隨處充滿天地可位萬物可育
目前皆和順之境而非末學之所能見者也

其七

七曲移船上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峰頭
雨添得飛泉幾度寒 陳普曰此曲由下學而上達雖
上達而未嘗離乎下學故隱屏
仙掌更回看却憐昨夜峰頭雨添得飛泉幾度寒溫
故知新無窮拟用源源而來若遽大全原本則其意

當云道之體用本非空虛可愉可樂亦無窮盡而不
學者不知以爲迂遠無味而不肯用力也集本後二
句云人言此處無佳
景只有石堂空翠寒

其八

八曲風烟勢欲開鼓樓岩下水縈回莫言此處無佳
景自是遊人不上來陳普曰此曲已近於豁然貫通之處而亦不離於下學其味無
窮其用無盡非迂非遠至易至近人患不
用其力而已一日用力無不能至者也

其九

九曲將盡眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覓桃源
路除是人間別有天陳普曰豁然貫通無所有障礙日用而然萬事皆理雖優入聖
域而未始非百姓日用之常夫豈離人絶世而有甚
高難行之事哉所謂道者不過若是而已若捨此而

求道則皆異端邪説誣民惑世之論天理之所無聖賢君子所屏絶不以留之胷中

城南書院八首　張宣公

微風習〻禽聲樂晴日遲〻花氣深妙理冲融無間斷湖邊佇立此時心

其二

花柳方妍十日新五更風雨送餘春莫嫌紅紫都吹盡新緑滿園還可人

其三

亭畔薫風晝日凉来從水面過新篁悠然但覺盈襟抱千古虞絃意未忘

其四

林塘過雨不勝秋萬箇跳珠瀉碧流倚檻孤吟天欲暮更穿芒屩上方舟

其五

山色頓清秋欲半湖光更浄日平西凉風獵〻傾荷蓋歸翼翩〻度柳堤

其六

新凉修竹意逾静初日芙蕖色漸鮮物態直須閑裡見人情多向快中偏

其七

四面紅蕖競綠波晚景奈此野情何憑城更覺看山穩入户還忻得月多

其八

拍堤水満草茸〻盡日野航西復東欲去未須愁日暮月明波面更溶〻

壽定叟家

堂〻自昔源流遠衮〻方来事業長駟馬安車遵大道正須緩轡不須忙

病起城南書事 二首

一春風雨水平湖更覺湖心月樹孤坐看百花開落

遍依然山色對清瀧

其二

茅亭川溜四周遶花木經春一ゝ高却忘西山滿江水徑思一葉浮雲濤

春日和陳澤之四首

花落花開摠可憐嶠南亦復好風烟雨餘趣我故園夢漠ゝ浮鷗水拍天

其二

年華冉ゝ春將半花事悤ゝ雨滿城想得東郊變新綠未妨携酒趁初晴

其三

泗上當時鼓瑟人風雩豈是樂閒身言外點探千聖旨胸中長有四時春

其四

日長漸有簡編樂春半已將櫻筍來無數青山相慰籍有時明月共徘徊

春日西興道中五首　　　　呂成公

短〻蒲萄綠未齊汀洲水暖鴈行低歸時須趂春光淺待得春深意却迷

其二

江梅已過杏花初尚惻餘寒著萼疎待得重來幾枝
在半隨蝶翅半蜂鬚

其三

岸容山意兩溶〻便是東皇第一功春色半鋪人不
見却將醉眼認繁紅

其四

一川曉色鷺分去兩岸烟光鶯帶來經欲卜居從釣
叟緑楊缺處竹門開

其五

簷鐸無聲鳥語稀徑深欲覓出花遲日長遍遶溪南

寺未信東風屬酒旗

晚春

捲地狂風殿晚春花落盖水欲成雲向人不改旧時面只有蒼官與此君

晚望

獨立荒亭数過帆横林缺處見滄灣圖知不入豪華眼送與浮鷗自在看

八詠樓有感 王仲舒守婺有異政

仲舒旧事無人記家令風流一世傾天下何曾識真吏古來幾許尚虚名

遊緑

遊緑浩蕩醉春光倚頼微風故〻長幾度鶯聲留欲
住又隨飛絮過東墻

題劉氏緑映亭二首

凉葉翻〻不受塵芒鞋藤杖及清晨開簾小放前溪
入澄緑光中獨乞巾

其二

鷺浴魚跳在鏡屏揺青浮碧太鮮明墻東種得陰成
幄隔葉看来却有情

壽山寺

石為文多招斧斤寺因野燒轉熒煌世間榮辱不足
較日暮天長山路長

雙髻峰

萬山環立兩山峨伯仲塤篪風味多軒冕直能驚俗
子采薇千古不消磨

讀荊軻傳

說與男兒莫愛身簞瓢陋巷不為貧古来豪士君知
否拚得頭顱斫與人

侍門　　徐毅齋

碧松窩裏着吾身風在襟裾月在門燈火未殘經誦

習一園清興與誰論

偶書二首

有源一本流無窮有物萬殊生不同自從太極兩儀後往古來今感應中

其二

日月東西遞往還四時遷易不曾閑要知天地生成妙只在陰陽進退間

幽居　楊船山

柴門閒寂少人過盡日觀書口自哦餘地不妨添竹木放教啼鳥往來多

溪頭

溪頭石磴坐盤桓時見脩鱗自往還可是水深魚極
樂不須妄想要垂竿

濂溪　　　　　　　　　　　　　　　　會雲巢

逍遙社裏周夫子太極圖成晝掩關欲驗箇中真動
靜緣朝臨水對廬山

晚晴便有春意　　　　　　　　　　　　鞏栗齋

風止波平可進橈水光山影暮相交殘陽欲去猶回
首一抹斜紅曳竹梢

炊熟日有檜松楸

山樓欲斷玉笙哀春半餘寒去復來五歲不澆墳上土望江心折刺桐開

從先生明松道中呈伯廣炳道　時南堂

燕子楊花各自飛雨過溪路綠初肥無人會得風雩意可是千年瑟竟希

柳　趙章泉 蕃 昌夫

松菊猶存歲晚期五株柳樹復奚為風流不在春風日要看秋風搖落時

登南嶽上封寺　真西山

好風一夜掃陰霖湧出群山紫翠深眼界豁然因有

覺六塵空復見真心

書事　　葉平岩来 仲奎

雙〻尾雀行書案點〻楊花入硯池閒坐小牕讀周
易不知春去已多時

春日閑居

輕雲薄〻籠朝日小雨斑〻濕燕泥春草階前隨意
綠曉鶯花裏盡情啼

春晩郊行

艸烟淡〻日沈西岸柳陰〻水拍堤江上晩風吹樹
急落紅滿地鷓鴣啼

法清寺水珠呈杜季高

墨石為山已痕呼小毬戲水更名珠㝠間何事非虛

假還直先生一笑無

夾竹梅

不染㝠間些兒塵任他桃李自爭春也應高潔難為

對獨有脩篁是可人

寬兒輩

丈夫何事怕飢窮況復簞瓢亦未空萬卷詩書真活

計一山梅竹自清風

雜詩 三首

一敬由来入道門須曳不在便非仁直須認取惺々法莫作回頭錯應人

其二

善悪分明雖両岐念端差處只毫厘怕將私意爲天理所以先民貴致知

其三

聖門事業遠難攀立志須同古孔顔并不及泉猶棄井山如虧簣未爲山

送王敬巖江東憲節三首

褰帷不憚暑天長少試平生活國方吏蠹民冤盡梳

洗要令枯旱變豊穰

其二

獄情微緩自難明着意平反或失平生死兩無纖芥
恨考須盡眷眉情

其三

工夫盡處在持操外澤中乾亦謾勞獨操聖言求宗
用豈同求俗爲名高

徽田太守趙肅齋昭䅁

閑閑方喜得幽棲何用邦侯更品題自分終身守璞
堵不將一步出盤溪

題徐伯光真

舞雩春服浴沂侶社飲衣簑學稼翁可士可農隨地樂此心無處不春風

三閭大夫

憂國憂君感慨深沅湘浩々魄沉々懷沙哀郢成何事日月爭光此心

張子房

圯上相逢一老翁誅秦戲項笑談中報韓偶得劉郎開更有商山聽下風

題諸葛武侯畫像

隆中高卧非無意鼎峙規模豈素心自是将軍三顧
晩坐看世變轉移深

羊叔子畫像

天下三分事未終已施恩恵過江東誰知叔子深長
計但道中興是茂弘

陶淵明

義煕鼎向寄奴輕歸去来兮絶宦情特筆誰書晋處
士千年心事一朝明

元久獨坐

頻聞燈火鬧熒熒何似書窓一點青尚喜今年民意

樂一般簫鼓兩般聽

贈尋賢趙相士

赤脚佯聾術有　賢才未必要賢尋尋賢碑子非賢
物自是君王座右箴（詩中有尋賢碑）

和劉叔崇晩春

把酒留春尚肯由幾多生意聚詩眸可憐桃李無涵
養只有桑麻自進脩

蘭亭記

風流盛集毀蘭亭刻石紛紛豈有真嗟老感時何足
慕千年誰記浴沂人

題浴沂圖

一時言志聖師前鼓瑟聲中三月天誰識詠歸真樂意如何却向畫圖傳

題流觴圖

東晉羣賢事已荒却於紙上見清狂茂林脩竹今何在一段風流付夕陽

題長江圖 三首

一目長江萬里長幾多興廢在商量詩人莫作畫圖看説着源頭正可傷

其二

魚腹江邊八陣圖嶙峋於此豈良謀後来浪道常蛇勢用勢還須烈丈夫

其三

瓜步洲邉水最深幾人恃此縱荒淫誰云天意分南北自是人無混一心

題書目

恃而寡要豈通儒三萬牙籤亦太虚一編論語用不盡世間何必許多書

葉西廬恵冬菊三首

風緊東籬長舊叢主人杖屨日徘徊後時獨立應無

限少待梅花相伴開

其二

霜天無物不凋殘忽見青蕤羽葆攢欲制頹齡須耐
冷一陽迴有落英餐

其三

誰知造化用功渾處士陶潛獨返魂白髮書生留晩
節從今歲歲典刑存

題愚齋梅軸

悄然筆下有心期寫出寒梢玉立時何事藏巧烟雨
裏孤標深不願人知

查林對月　　王立齋

一天風月近中秋凝望家山不但愉漫浪人已倦心期猶與素光謀

過馮嶺感舊

危陡山椒下碧灣籃輿竟日劇千般傷心四起經行舊鄉復當年彩袖斑

寄玉澗

山中之樂屬高人風月無邊取次呻但使胷中拒丘壑莫將片點着埃塵

別福清王融諸人　五首　　熊退齋

諦觀鉅籍與窮碑仰止三文百世師要指太虛明道體肎將文字厭支離林艾軒論入要語有言道之全體在太虛六經具言之諸儒註解本自支離况復加增去道遠矣其徒為輞川樂軒竹溪亦文公時人

其二

六經道晦幾何年尚有瑤琴未理絃茫茫統緒無先聖亹亹工夫俟後賢

其三

無不落空渾是有有非滯物寂如無要知冲漠森然處三復濂溪太極圖

其四

漠漠號空談性命紛紛隨世取功名一原理事久分裂兩字知行要講明

其五

我愛明經治事齋道中體用本無該況經絡建重開物宇宙應培實用材

增刪濂洛風雅卷之五

七言律詩

香城寺别處守趙公閱道　周濂溪

公暇頻陪塵外遊朝天仍得送行舟軒車更共入山脚旋旆且從留渡頭精舍泉聲清濺濺高林雲色淡悠悠談經道與愁言去明日瞻思上郡樓

按先生前僉書合州判官事趙清獻公時爲使者人或讒先生趙公臨之甚威而先生處之超然趙公疑終不釋及守處先生適佐州事趙公熟視其所爲悟執其手曰幾失君矣今日乃知周茂叔也薦之於朝論之於士大夫終其身△朱文公曰趙清獻晚知濂溪爲甚深先生所以告公者亦甚悉見章貢送行之篇者可考也而公於佛學蓋沒身焉何耶

秋日偶成　程明道

閑來無事不從容睡覺東窓日已紅萬物静觀皆自得四時佳興與人同道通天地有形外思入風雲変態中富貴不淫貧賤樂男兒到此是豪雄文公曰看他胷中直是好與曾點底事一般言窮理精深雖風雲変態之理無不到也

郊行即事

芳原綠野恣行時春入遥山碧四圍興逐亂紅穿柳巷困臨流水坐苔磯莫辭盞酒十分醉只恐風花一片飛況是清明好天氣不妨遊行莫忘歸龜山語錄曰凡詩文使言之者無罪聞之者知戒所以之尚諷諫也至如東坡詩只是譏誚朝廷無至誠惻怛愛君之言意甚安得

無罪聞之豈足以戒乎伯淳先生詩未須愁日暮天際是輕陰又云莫辭盃酒十分醉只恐風花一片飛何其温柔敦厚聞之者亦且自然感動矣

和堯夫打乖吟二首ム打乖打畳乖戾以混世也

打乖非是要安身道大方能混世塵陋巷一生顏氏樂清風千古伯夷貧客求墨妙多携巻天為詩豪剩借春儘把笑談親俗子徳容猶足畏鄉人形容堯夫居貧樂道雖混處塵俗而至徳之容自使人畏打乖堯夫自号

其二

聖賢事業本經綸肎為巣許繼後塵三幣未回伊尹志萬鍾難撼子輿貧且曰經世蔵千古已占西窓度

十春時立時行皆有命先生不是打乖人堯夫有謝伯淳察院詩曰經綸事業須才者燮理工夫有巨臣安樂窩中開俯仰安知不是打乖人文公曰近來有作釣臺記力辨嚴公非詭激索隱者昔邵康節安樂窩中打乖詩明道先生和之曰先生不是打乖人康節又復之有安知不是打乖人之句此言有味也使嚴公可作當爲此發一大笑云

哭張子厚先生

歎息斯文約共修如何夫子便長休東山無復蒼生望西土誰供後學求千古聲名連棣萼二年零落去山丘寢門痛哭知何限豈獨交親念舊遊

集義齋　張橫渠

小齋新創得新名大筆標題字勢輕養勇素期肩孟

子動心邪冐訛齊卿川流有本源源聽月入容光處
處明此道幾人能髣髴浪言徒遣俗儒驚詩凡二首恐學者未易省今錄其一川流有本源源聽謂集義爲浩然之本也月入容光處處明謂知言爲集義之本也心通乎道然後能辨是非則事事合義

契重

契重金蘭歴指誰偶然傾蓋接英輝踈慵唱和應嫌
晩夂話封題莫厭稀致主每思烹鼎説剪戎何用檄
書飛安仁夂識儒家樂老大情懷漸有依

孤宦

孤宦殊方意自遠隣光藉幸託餘輝入心識盡童心

减世事諳多樂事稀直有歲寒甘栢悅終無春事惜
花飛豈同毛刺潘閒樂向望他門卜所依

龍門途中　　邵康節

物理人情自可明何嘗慽慽向平生卷舒在我有成
筭用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不
須驚侯門見說深如海三十年來棹臂行

何事吟寄三城富相國

何事教人用意深出塵些子索沈吟施為欲似千鈞
弩磨礪當如百鍊金釣水誤持生殺柄着碁閑動戰
爭心一盃美酒要康濟林下時時或自斟文公曰千匀弩只是

不妄發如子房之在漢讀說一句當時承當者便須百碎也

仁者吟

仁者難逢思有常平生慎勿恃無傷爭先路徑機關惡近後語言滋味長爽口物多終作疾快心事過必為殃與其病後能求藥孰若病前能自防

閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲為天下屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識親疎自從會得環中意閑氣胷中一點無

安樂窩中自貽

物如善得終爲美事到巧圖安有公不作風波於世
上自無氷炭到胷中灾殃秋葉霜前落冨貴春花雨
後紅造化分明人莫會枯榮消得幾何功

觀易吟

一物由來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於
我肯把三才別立根天向一中分造化人於心上起
經綸天人焉有兩般義道不虛行只在人言天以一爲太極人
以心爲太極天人之理則一當充而廣之天極太極中以分造化一即太極人具一太極之理於心萬事
由此經綸△文公曰一中心上一聯多少平易宋見得自別

觀物吟

三十六宮八卦數也又云爻畫也

耳目聰明男子身洪鈞賦與不爲貪須探月窟方知
物未躡天根豈識人乾遇巽時爲月窟地逢雷處見
天根天根月窟閑來往三十六宮都是春或問文公曰邵子詩因探月窟方知物未躡天根豈識人先生賛日手探月窟足躡天根莫是只陰陽否文公曰先天圖自復至乾陽也自姤至坤陰也陽生人陰生物手探足躡只是姤在上復在下耳別無意

安樂窩中吟

安樂窩中春欲暮春歸忍賦送春詩雖然春老難牽
復却有夏初能就移飲酒莫教成酩酊賞花謹勿至
離披人能知得此般事焉有閑愁到兩眉

首尾吟十一首

尭夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑先占了鶯花冨貴又無之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹被有許多閑捧擁尭夫非是愛吟詩

其二 明道先生日真風流人豪也

信是無天也果能欺才高正被聡明使身貴方爲利害移無計奈何春又老尭夫非是愛吟詩

其三

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫試筆時以至死生皆處了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言

水湄不止省身兼省事堯夫非是愛吟詩

其四 言平生脩身窮理所見高所處泰不為物慾所昏掩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好説話時常愈疾善人逢處每忘機此心是物難為動其志惟天然後知詩是堯夫分付處堯夫非是愛吟詩

其五

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂為心事業更將安作道樞機未來身上休思念既入手中須指揮迎刃何須多顧慮堯夫非是愛吟詩

其六

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能無後
患至誠方始有前知已之欲處人須欲心可欺時天
可欺只被世人難易地堯夫非是愛吟詩

其七 言危事不可強爲當知限止况吾身自有寛平田地天下亦有坦路岐正不消如此

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不強時事到強爲須渉
迹人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平
路岐省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

其八

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寳鑑造形難着
髮鸞刀迎刃豈容絲風埃若不来侵座塵土何由得

上衣欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

其九

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在胷中貪亦樂屆於人下富奚為誰何藥可醫無病多小金能買不疑遅老更逢春未老堯夫非是愛吟詩言天理生生於中甘食亦樂屆已下人雖貴何用有先見之明則不待疾而復求醫藥也言有先見明則物來能明事至能應自無所感矣

其十言也人用詐則天下盡出疑心堯舜傳祚湯武代命皆非用詐天下信而不疑

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時只被人間多用詐遂令天下盡生疑唐虞揖遜三盃酒湯武交爭一

局棋小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

其十一

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠為士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

天意（言天道自然人當絕利慾之心以求造聖人之極致）

天意無他只自然自然之外更無天不欺誰怕居暗室絕利須求在一源末喫力時猶有說到收功處更何言聖人能事人難繼無價明珠正在淵

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛過死萬適都似不曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必名山先能了盡世間事然後方言出世間（言人生天地間只有百年必須及已以求至貴而為出人之事不能學成聖人學為君子儒過一生則雖死了過却與不曾生此身則一般也）

先天吟

一片先天號太虛當其無事見真腴胷中義物肯自銜天下英才敢辱誣理順是言皆可放義安何地不能娛直從泰宇收功後始信人間有丈夫

謝富丞相招仕

（將命者云不欲仕亦可奉致一閒名目）

相招多謝不相遺將謂胷中有所施若進豈能禁吏
責既閑安用更名爲顧同巢許稱臣日老老唐虞比
屋時滿眼清賢在朝列病夫無以繫安危

效堯夫體寄仲兄　　呂芸閣大防微仲

治非知務功何有見必先幾義始精飲放不應論鹵
决水來安得病渠成高才况自名當世大業終期至
太平可惜良時難再得東山應不負蒼生

帛氏獨樂堂　　遊定夫

林下倘佯得至遊高情不與世情謀羲和叱馭日愈
永猿鶴尋盟山更幽踽踽凉凉還自哂休休莫莫復

何求應門稚子非無意客至蕭蕭已百憂

帝深道寄傲軒

早付閒身老故鄉青松成徑菊成行搘頤獨坐心遺念坦腹高吟興欲狂甕下却應嗤畢卓籬根遥想對羲皇乘風破浪門前客試問浮家有底北

望湖樓晚照　楊龜山

斜日侵簾上玉鈎簷花飛動錦紋浮湖光寫出千峯秀天影融成十里秋翠鷁翻風窺淺水片雲隨意八滄洲留連更待東窓月注目晴空獨倚樓

秋晩偶成二首

纖纖晩雨洗秋容庭樹蕭然策策風萬籟自鳴群物外四時長在不言中坐臨流水襟懐冷卧對浮雲世慮空寂寞一壚吾自適客嘲從更議楊雄

其二

風飄淅瀝閙諸鄰却掃衡門涸世塵天氣清明秋意態夜光浮動月精神流年漸覺侵霜鬢生理從来付大句臨水便同濠濮趣翛然魚鳥自親人

閑居書事

虛庭幽草翠相環黙坐頽然草色間玩意詩書千古近放懐天地一身閑踈窓風度聊欹枕永巷人稀獨

掩關誰信紅塵隨處淨不論城郭與青山

再謫宿能仁寺　　　　　　鄒道卿

八年之中三往回道人一意金石開非干桑梓有分

好自是鉢水無嫌猜焚香說了四句偈携手直下千

尺臺洞庭青草不栽隔東吳可歸歸去來

聞趙正夫遷門下

促膝論心十二年有時忠憤淚潸然不聞一事拳拳

救但見三臺每每遷天地豈容長計免國家能保乃

身全他時會有相逢日解說何由復自賢

雜詩　　　　　　　　　　陳忠

太抵操心在謹微謬差千里始毫釐如聞不善須當
改莫謂無人便可欺忠信但將為已任行藏終自有
天知深冬寒日能多少已覺東風次茅吹

過鳳林関　　　　　　　　　　　胡文定

馬首西南别有天超超関外重留連殷勤拂石臨流
水避逅憑欄倚暮烟千古物情吟不盡四時風景畫
難傳何人可作隆中伴待結比鄰買釣船

奉次朱子蒙楔飲碧泉

不牵春草詠池塘且對山泉共舉觴碧玉渺波清見
底戲鱗依荇欵成行杯盤草草情愈厚談笑平生味

更長亦有浯溪賛天石待鐫歌頌歷元郎

舟入荊江東赴建康

長江渺渺接天浮萬古朝宗日夜流洲在尚傳鸚鵡賦臺高應見鳳凰遊路經赤壁懷公瑾水到柴桑憶仲謀白日幸無浮雲蔽好看澄景對高秋

宿州初暑　呂舍人

暑氣侵人始欲愁簞瓢窮巷不堪憂乱蟬拍雨林塘靜密徑吹花草樹幽春去茅屋深看鶯日高田水故飛鷗莫嘆秋隘無餘地待借元龍百尺樓

人少年時有詩春去云云蘇穎頻見之曰此人異日當以詩名天下

效樂天體送范十八歸江西

與君此別重依然再得相逢又幾年無使君言長似舊況教天道不如前窮通軒輊皆有命貴賤高卑摠是天只有脩身全屬我必遲回處即加鞭

寄傲軒　羅文質公

自嗟踽踽復凉凉糊口安能仰四方目送歸鴻心自遠門堪羅雀日偏長家徒四壁樽仍綠侯戶千頭橘已黃我醉欲眠君且去肯陪俗客話羲皇

寄許子禮　曾文清公

草堂竹塢閑門中吏部持身有古風老去一麾還作

病歸来四壁又成空今朝札翰知無恙舊日詩書却
未窮拭目看君進明德乃見事業付天公

食笋

花事闌珊竹事初一番風味殿春蔬龍蛇戢ゝ風雷
後虎豹斑ゝ霧雨餘但使此君常有子不憂每食歎
無魚丁寧下番須留取障日遮風却要渠

送沈昌時赴寧海令　朱韋齋

俯仰塵埃二十年天涯初此始鳴絃正緣五斗羞陶
令莫歎三江阻鄭虔饞吏誅求何日饜羸民凋瘵豈
容鞭故人使使来當路終恐勞公自挽船

贈范直夫

将軍競病詩成處南浦春歸蘭玉叢漸減心情身老大久乖談笑路西東鄉關落日蒼茫外樽酒寒花寂歷中且與寓公同放曠浩歌相屬倚秋風

和仁仲治圃韻　胡致堂

不遺身心同槁灰化工隨手自量裁一欄仙蘤端倪露九畹叢蘭次第栽生意可觀那盡得暗香難覓偶吹来柴門謾設何曾閉俗駕徑過也未猜

和仲固

多謝春風吹雨晴出遨今日計初程去隨幽澗襹褷

上歸與閑雲澹淹行順理以觀皆有趣會心之樂寂難名山桃岸柳寧知此歛笑舒嚬合有情

貪病視學者　胡五峰

貪病移居莫厭侵牀頭黄卷静披尋情通不礙天機妙行到方知學海深宇宙一身雖小〻乾坤萬象自森〻分明此意人難會長望青衿肯嗣音

金陵懐古　劉屛山

荒城莽〻蔽荊榛虎踞龍盤跡已陳赤壁戰爭江照晩青樓歌舞鳥鳴春千年王氣雄圖盡一壘寒笳客恨新折偃風流猶可想只今高卧豈無人

北風　方虛谷曰忠憤至矣五六尤情命意方切

鴈起平沙晚角哀北風回首恨難裁淮山已隔胡塵斷沂水猶穿故國來紫色蟲聲真倔强翠華龍衮暫徘徊廟堂此日無遺策可是憂時獨草萊

癸未冬至　林拙齋

塵勞終日謾區區竟是乾坤一腐儒半世能知榮與辱新冬頓覺我為吾閑防向後存心誤點檢從前制行粗理欲從今羅研究無工夫處是工夫

九日天湖分韻得歸字　朱文公

去歲瀟湘重九時滿城寒雨客思歸故山此日還佳

節黃菊清樽更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且
吹衣相看下視人寰小秖合從今老翠微

壽母

竹栢交柯庭院清西風不動翠簾旌高堂正喜新涼
入樂事仍逢壽㫫傾盡室丹心歸善禱滿頭綠髮正
重生年〻此日歡娛意更願時豊樂太平

日用自警示平父

圓融無際大無餘只此身心是太虛不用向時勤猛
省却於何處味真腴尋常應對元須謹造次施爲更
莫踈一日洞然無別體方知不枉費工夫

次卜掌書院落成白鹿佳句

重營舊館喜初成要共群賢聽鹿鳴三爵何妨奠蘋藻一編詎敢議明誠深源定自閑中得妙用元從樂處生莫問無窮菴外事此心要與此山盟

白鹿講會次方丈韻

宮墻蕪沒幾經年祗有寒烟鎖澗泉結屋幸容追舊館題名未許續遺編青雲白石聊同趣霽月光風更別傳珎重箇中無限樂諸郎莫肯羨騰騫

次韻叔野雪後書事

惆悵江頭幾樹梅杖藜行遶去還来前時雪壓無尋

處昨夜月明依舊開折寄遙憐人似玉相思應恨切成灰沈吟日落寒鴉起却望柴荊獨自回 方虛谷曰詩有興則有比有賦實書其事曰賦要說得形狀出微寓其辭則興比比皆托於斯如此詩者首尾四句宗書其事也中兩句賦則微寓其辭言尋梅見梅寄梅有比有興而味無窮

次鵞湖韻

德義風流夙所欽別離三載更關心偶扶藜杖出寒谷又枉藍輿度遠岑舊學商量加邃密新知培養轉深沈却須說到無言處不信人間有古今

九日與賓佐登龍山

時風獵獵笛橫秋澤國山河九日遊萬里煙雲歸老

眼千年形勢接中州丘園到處堪懷古莄菊隨時豈解愁此日此心誰共領朝宗自東流

贈樂忠恕　張宣公

老子曾從先覺遊後来文彩緖風流胸中有意窮千古筆下成章映九秋塵世利名無着慕聖門事業更精求詠歸消息今猶在魚躍鳶飛會得不

和宇文正甫探梅 方虛谷曰此詩蕭然出塵其春〻當世君子至矣

天與孤清迥莫隣祇應空谷伴幽人千林歸跡愁無柰一點横梢眼更親顧影莫驚身易老哦詩更覺句能新幾多生意氷霜裏説與夭桃自在春

送柳嚴州趍朝　呂成公

一葉初秋已趣裝璽書屢下駐歸航少留北闕三年最多借西州半歲強身外寵榮元自薄眼前凋瘵故難忘書囊知有朝天草不是中和樂職章

恭和御題秋日幸秘書省近體詩

鱗閣龍旂日月章中興拜見赭袍光仰觀焜燿人文盛始識扶持德意長功利從今畀管晏浮華自昔陋盧王願將實學酬天造敢效明河織女襄

鵝湖示同志　陸復齋九齡

孩提知愛長知欽古聖相傳只此心大抵有基方築

室未聞無地可成岑留情傳駐翻榛塞着意精微轉陸沉弥重友朋勤切琢須知至樂在于今

次晦翁韻　蔡西山

屈指摳衣十八年自憐鬚鬢已皤然久知軒冕真無分但覺溪山若有緣下學工夫慚未到先天事業敢輕傳秖今已抱烟霞癖更乞清溪理釣船

西齋　熊勿軒曰此篇狀其隱居安貧不為名利所挽

數間茅屋環流水布被藜羹飽暖餘不向利中生計較肯於名上着工夫窓前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始知皆有命不妨隨分老漁樵

和江西王蒼使中秋　　黄勉齋

明晦從渠造物慳好天佳月静時看一輪天下長明
徹萬象胷中自屈盤星逐使来随處見霜侵臺迥逼
人寒休觀玉兔頻頻擣活國須公九轉丹

林户求明道堂詩　　陳北溪

秉彜同是得天生道在其中本自明氣爲稟来微有
蔽慾因感處復多萠磨礲自到十分粹克治全教一
味清從此洞然無别體真元渾露日光呈

即事　　徐毅齋

自吾齋外付吾児除却詩書摠不知苔色上侵閑坐

處鳥聲来和獨吟詩十分秋景重陽後一味天凉老者宜調淂身心能自憮止吾所止復何疑

省過　蒙齋程端蒙正思

此道從来信不疑安行何處履危機無心更與世低仰有口不談人是非悔吝悠尤須謹細存亡得失妥知機師門有意無人會一餉忘言對落暉

哭蔡西山　趙章泉

鵲噪春林辱贈詩鴈回秋色忽聞悲蘭枯蕙死迷三楚雨晴雲昏礙九疑早歲力辭公府辟暮年名與黨人碑嗚呼李子延陵墓不待鐫辭行可知

答故人　　遠菴方伯謨

天涯春色已平分桃李陰〻晝掩門黃素久無人問字緣醽醁時召客開樽棲遲未歎流光速寂寞還令此道存珍重故人勤問訊暮年憂樂在乾坤

長沙會十二宰　　真西山

從知守令與斯民都是同胞一樣親豈有脂膏供爾祿不思痛癢切吾身此邦祇是唐時古我輩當如漢吏循今夕湘江一巵酒直須散作十分春

使都梁次韻

第一山前路半蕪憑欄小立撚吟鬚雲橫紫塞無來

鴈氷斷黄流不渡狐此日都梁聊共醉向来庚甫可
長吁淮山郍管人間事依舊青ゝ出畫圖

次韻表尊固監丞別 二首　　魏鶴山

細把行裝為子評只知盡分敢徼名出如有益殷三
聘用不能行魯两生此道故人如飲食後来竈婢或
猜鷩子雲亦踈知書者猶把商山作采榮

其二

孔訓元無實對賔只言為己與求人能知管仲不為
諒便識殷賢都是仁義理两道消處長古今一理居
中仲自從聖學寥ゝ後千百年誰信得真

送真泉州　曾雲巢

隱然風節動朝行屢叩龍墀貢皂囊未促相如歸蜀道翻令汲黯去淮陽便藩自足榮萊服遂殿誰當補舜裳急召諸賢固根本璽書早晚出明光

寄陳正己

虔房深閉斷經過倒摺塵編且卧痾九十日春晴景少一千年事亂時多吟成楚些翻愁絕鬢染吳霜柰老何心鐵正堅思急試憶君中夜起悲歌

春望　蔡節齋

樓上從容曉月明春風隨處動郊垌定知有象摸卝

漠末信至真惟杳冥萬化淳時雲靄〻一元亨處雨零〻無言更倚欄干曲緣滿原田水滿汀

約友人賞春

人生何處最為親不着春容不識真岸柳細撓多意思野花初綻足精神精神識後施為別意思到時言語新為報同門須急賞莫教春去始傷春

送淮西左憲知黄州

日向庭闈彩服趍天邊忽下紫泥書分銅既佩諸侯印衣繡仍登使者車萬竈貔貅須宿飽九州鴻鴈要安居笑談了却公家事指日催歸侍玉除

端平乙未新元　王文憲

臺曆更新德未新讀書未濟腹中貧屢曰快意行来錯却向閑中認得真性〻不忘千聖旨惺〻毋欠滿腔仁榮枯冷暖自消長但見流行揔是春

時充之訪盤溪有詩次韻

賢〻不出此心公有為〻之未必充絶學當歸三洞右正源欲障百川東坐春立雪誰能繼弄月吟風豈浪從方已鳥頭　應解回循又過一年終

何無適同宿山中韻

虎踞龍盤釋子宫藥香時出小橋東人眠依舊三更

後月在清明一氣中千古心期應共遠半生懷抱此
時勘清泉白石分明記出處他年未必同

科舉

紛〻衿珮正時英競巧趁新做日程一試奔馳天下
士三年冷暖世間情清朝不許人心壞舉子安知天
爵榮所用是人行是學不知何日可昇平

有人說用

囂語紛〻利慾人不知何者是經綸行莊未可使輕
議學問先須辨得真莫把空言来誤世要將明德去
新民大允體立方言用且着工夫撿自身

和伯兄適莊訪立齋

園林襟帶兩三家翁季怡〻意度嘉時把酒盃傾月影或燒石鼎煑天花青編有味毋吾隱白髮無情任汝加翠竹數竿新騁石歲寒只此是生涯

重題八詠樓

樓壓重城萬井低星從大闕下分輝傷心風月詩應瘦滿眼桑麻春又肥山到東西皆屹立水流西北竟同歸倚欄莫問齊梁事斷石淒涼臥落暉

送趙素軒去婺守爲本道倉使

人物乾淳舊典申滿腔全是遠菴仁来時懶作三刀

夢去日留爲一道春千里桑麻深雨露溪風月更
精神出門父老歡迎處猶有文公舊部民

新秋自警

直諒之言久不沉秋来因作讀書吟時〻涵詠味無
味句〻研窮深又深老去已辜朋友望閒中粗滑聖
賢心無情歳月垂〻過夕秀朝華豈暇尋

明月樓曹守邀和

一簇樓臺表郡城月於此處最先明山搖玉彩東南
上水拱金波西北傾老木脩容賓畫棟女墻嚴陳護
丹楹西風屈指何時到来慶黄雲萬頃横

乙巳元日鰲峰書堂會拜五十五人 熊退齋

曉日幢幢一歲初鄉閭咸會說吾廬運當堯曆三千六數協羲圖五十餘脩竹歲寒欣得友野花春意且携書大篇聽取鄭貞訓萬古天心定不虛

聞讀書

萬疊青山鎖暮陰倚欄凝睇意深深趁時士女衣秦服學語兒童解楚吟舊日繁華逐流水何年拱把秀窮林遠東俎豆銅川筮認取斯人萬古心

經理武夷書院

大隱東南第幾峰我思論學武夷翁春秋時義今如

昨文憲風流已不同陽欲復時宜静竢道當窮處有時通先生若有觀梅約好把篇詩和渚宮

蒼々吟寄答曹州李審言龍圖　　邵康節

一般顏色正蒼々今古人曾望斷腸日往月来無小異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅清明郊野見鸞凰千花爛為三春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消詳